

„Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм”

Анатолій ХАРАХАЙЧУК,

старший викладач кафедри фізичного виховання та здоров'я людини,

Обласного коледжу „Кременчуцька гуманітарно-технологічна

академія імені А. С. Макаренка“

Полтавської обласної ради,

м. Кременчук, Україна

Микола СТУПАК,

викладач-методист вищої кваліфікаційної категорії

викладачів циклової комісії фізичного виховання і Захисту України,

Обласного коледжу „Кременчуцька гуманітарно-технологічна

академія імені А. С. Макаренка“

Полтавської обласної ради,

м. Кременчук, Україна

ЕФЕКТИВНІСТЬ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ З ВИКОРИСТАННЯМ МУЛЬТИСЕНСОРНОГО ПІДХОДУ

Фізична культура відповідно до стратегій Нової української школи виступає дієвим інструментом всебічного розвитку особистості. Під час занять фізичними вправами у здобувачів освіти відбувається формування ключових фізкультурних компетентностей, ціннісне ставлення до фізичної культури і спорту, а також здійснюється формування фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян незалежної України.

Основним принципом організації занять фізичною культурою має бути не заданий норматив фізичного розвитку, а фізичний розвиток як процес, індивідуальний для кожного здобувача освіти відповідно до його фізичних можливостей, фізіологічних і фізичних здібностей, психологічної готовності та моральної витривалості.

Фізична культура – це невід'ємна складова сучасної освіти, що забезпечує здоров'я, розвиток фізичних якостей та формування ціннісних орієнтацій у молодого покоління. Однак, навчання фізичної культури не завжди допомагає учням отримати максимальний результат, оскільки стандартні методи і підходи не завжди відповідають індивідуальним потребам кожного учня.

Одним із способів покращити ефективність навчання фізичної культури є використання мультисенсорного підходу, який дозволяє використовувати різні канали сприймання інформації для поліпшення якості навчання.

Викладач, який хоче мати високі результати навчання, повинен знати стилі пізнання своїх учнів, покладати це в основу організації спільної діяльності педагога і здобувачів освіти на занятті.

Впровадження у навчальний процес інноваційних технологій, спрямованих на формування особистісно-орієнтованої мотивації учнів до цінностей фізичного виховання передбачає використання мультисенсорного підходу та створення мультисенсорного середовища під час занять фізичною культурою.

Мультисенсорний підхід у навчанні (multi — sensory approach) — технологія навчання з опорою на канали сприймання усіх органів чуття: слуху, зору, дотику, нюху, смаку, що сприяє легшому сприйманню і запам'ятовуванню нового матеріалу. Ця технологія забезпечує багатоканальність надходження інформації і в той же час цілісність її сприймання. Походження технології пов'язано з психологічними відмінностями людей сприймати інформацію, (аудіальний тип, візуальний тип, кінестетичний тип).

Ідея використання мультисенсорного методу в навчанні дітей не нова. Ефективність цього методу підтверджена багаторічною успішною практикою в багатьох країнах світу. Нейрофізіологічні дослідження науковців показали, що діти краще засвоюють інформацію, включаючи всі чутливі канали сприймання: слух, зір, дотик, нюх і смак. Стимуляція під час роботи з дітьми всіх органів чуття сприяє максимальному зростанню ступеня засвоєння

„Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм” інформації порівняно з традиційними методами, де задіяні один-два сенсорні канали [1].

Основні складові мультисенсорного підходу на уроках фізичної культури:

Застосування візуальних засобів. Використання візуальних засобів, таких як схеми, діаграми, фотографії та відео, допомагає учням краще зрозуміти теоретичний матеріал та показати вправи.

Застосування слухових засобів. Використання слухових засобів, таких як музика, команди тренера, звукові ефекти та інші, може допомогти учням краще сприймати інформацію та бути уважнішими до виконання рухів.

Застосування тактильних засобів. Використання тактильних засобів, таких як різноманітні снаряди, тягарі, скакалки та інші, може допомогти учням краще відчувати своє тіло під час виконання рухів та розвивати свої фізичні якості.

Застосування кінестетичних засобів. Використання кінестетичних засобів, таких як руханки, ігри та інші, може допомогти учням краще запам'ятовувати матеріал та розвивати свої рухові навички.

Застосування мультисенсорного підходу на уроках фізичної культури може допомогти вчителям покращити якість навчання та розвитку фізичних якостей учнів. Використання різних каналів сприймання інформації допомагає учням краще засвоювати матеріал, розвивати рухові навички та координацію рухів, підвищувати мотивацію до занять та створювати більш цікаві та насичені заняття.

Для використання мультисенсорного підходу на уроках фізичної культури вчителю потрібно враховувати деякі особливості та рекомендації:

Підбір відповідних засобів. Використання різних типів засобів має бути відповідним до матеріалу, який вивчається на уроці. Наприклад, використання команд тренера під час виконання рухів може бути корисним для розвитку мотивації та виконання техніки, але не підходить для вивчення теоретичного матеріалу.

V Міжнародна викладацько-студентська науково-практична конференція

Уникання перевантаження. Застосування різних типів засобів має бути розумним та збалансованим, щоб уникнути перевантаження учнів та забезпечити їм ефективне навчання.

Враховання індивідуальних особливостей учнів. Вчителі повинні враховувати індивідуальні особливості кожного учня, наприклад, їхні фізичні можливості та стиль навчання, щоб підібрати відповідні засоби навчання.

Забезпечення безпеки. При використанні різних типів засобів на уроці фізичної культури, вчителі повинні дотримуватися правил безпеки та стежити за учнями, щоб уникнути травм.

Мультисенсорний підхід на уроках фізичної культури може бути ефективним для розвитку фізичних якостей учнів та забезпечення їхнього успіху у навчанні. Використання різних типів засобів навчання допомагає створити насичене та цікаве навчальне середовище, що сприяє підвищенню мотивації учнів та їхньої уваги до навчання. Застосування мультисенсорного підходу на уроках фізичної культури може також сприяти покращенню рівня здоров'я учнів, оскільки сприяє збільшенню кількості фізичних навантажень та забезпечує більш ефективне вивчення матеріалу.

Однак, необхідно зазначити, що використання мультисенсорного підходу на уроках фізичної культури має свої обмеження та не завжди є варіантом для ефективного навчання. Деякі учні можуть мати фізичні обмеження, які ускладнюють використання певних типів засобів навчання, або не відчувати значного покращення в навчанні при використанні мультисенсорного підходу. Крім того, використання мультисенсорного підходу може вимагати додаткових зусиль та ресурсів з боку вчителя, щоб підготуватися до уроків та забезпечити належну безпеку для учнів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Яценко Т.В. Особливості використання мультисенсорного підходу в роботі з дошкільниками. / Т. В. Яценко // Інформаційно- методичний вісник викладачів дошкільних дисциплін. Кременчук, 2014. – № 2. – С. 14-17.

„Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм”

2. Харахайчук А.Є. Використання мультисенсорного підходу при формуванні особистісно-орієнтованої мотивації студентів до фізичного виховання *Інформаційно-методичний вісник викладачів фізичного виховання Кременчуцького педагогічного коледжу імені А. С. Макаренка*. 2021. С. 38–41.

Олександра ОМЕЛЬЧЕНКО,

здобувач фахової передвищої освіти

Обласного коледжу „Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія імені А.С. Макаренка”

Полтавської обласної ради

м. Кременчук, Україна

Науковий керівник: Юлія ПРОКОПЕНКО,

керівник фізичного виховання

Обласного коледжу „Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія імені А.С. Макаренка”

Полтавської обласної ради

м. Кременчук, Україна

ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВОГО НАВАНТАЖЕННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЗІ СТУДЕНТАМИ СПЕЦІАЛЬНИХ МЕДИЧНИХ ГРУП

Соціально-економічні зміни останніх років вплинули на стан здоров'я населення нашої країни, в тому числі на стан здоров'я студентів закладів фахової передвищої та вищої освіти, відсоток захворюваності яких з кожним роком зростає, що впливає на їх рухову активність, працездатність та успішність [1, с. 5]. Дефіцит активності в режимі дня студентів стає загрозою їхньому здоров'ю та нормальному фізичному розвитку. Неприятливі фактори призводять до щорічного збільшення чисельності студентів віднесених до спеціальних медичних груп (СМГ).