

Катерина ЛИТВИНЕНКО,

вихователь Кременчуцького закладу дошкільної освіти

(ясла-садок) № 19 Кременчуцької міської ради

Кременчуцького району Полтавської області

м. Кременчук, Україна

Тетяна АЛЕКСЄВА,

кандидат географічних наук, доцент,

доцент кафедри фізичного виховання та здоров'я людини

Обласного коледжу „Кременчуцька гуманітарно-технологічна

академія імені А.С. Макаренка”

Полтавської обласної ради

м. Кременчук, Україна

СПЕЦИФІКА СТВОРЕННЯ ІГРОВОГО СЕРЕДОВИЩА

В УКРИТТІ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ

Повномасштабне вторгнення в Україну, що супроводжується вибухами, обстрілами та повітряними тривогами вимушує людей, піклуючись про свою безпеку, певний час проводити у сховищах. Сучасні дошкільники інколи проводять досить багато часу в укритті, де часто обмежений простір для ігор, немає можливості для забезпечення повноцінного рухового режиму та відпочинку вихованців. Через постійні загрози діти можуть залишитися без можливості бувати на свіжому повітрі, що спричиняє тривожність, втому у дітей. Як показує досвід, деяких дітей лякає сигнал сирени, інші - бояться укриття і не хочуть туди переходити. Особливо вразливими є діти, які тільки почали відвідувати заклад дошкільної освіти і для яких ще не завершився період адаптації до дитячого садочку. Оскільки деякі тривоги є досить тривалими (3-4 години), то діти стомлюються, їм стає нудно. Тому виникає проблема, чим зайняти дітей в укритті, і чим можна відволікати найбільш вразливих дошкільників. Даний напрям є важливим, оскільки від обміркованої

„Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм”

організації діяльності дітей в укритті залежить настрої, емоційний стан та здоров'я дітей, психологічний комфорт в групі. У зв'язку з цим тема є актуальною і потребує вивчення.

Раніше вже вивчався вплив нових воєнних умов, у яких опинилася Україна, на людей різного віку, у тому числі дітей. Досліджувався міжнародний досвід надання психологічної та соціально-педагогічної допомоги в умовах військового конфлікту, особливості поведінки дітей, що пережили стреси, трагедії, роботи соціального педагога з дітьми з вимушено переміщених сімей, специфіку роботи педагогів в умовах військового часу, методи роботи з дітьми, що зазнали психологічні травми [1].

Стресові стани дитини під час війни вивчали Підчасов Є, Чепелева Н. [2], які розглянули наслідки дії стресових чинників на здоров'я дитини, надали рекомендації для батьків, як допомогти своїй дитині протистояти стресу. Теоретичні аспекти дослідження теми війни в іграшках та ігровій діяльності дітей дошкільного віку розглянули в наукових розробках Писарчук О., Руденський О. [3]. Так, було виявлено, що воєнні сюжети проникають в дитячі ігри, які можуть бути відображенням пережитих важких подій.

Проведений аналіз наукових праць показав, що проблема організації ігрової діяльності дошкільників в воєнних умовах вивчена недостатньо, що пояснюється її новизною для української спільноти, тому вимагає продовження.

Метою роботи є вивчення процесу створення ігрового середовища для дошкільників в укритті в умовах воєнного часу.

Завданнями роботи є:

1. Дослідження санітарних умов і оформлення приміщення укриття для дітей дошкільного віку.
2. Вивчення особливостей організації ігрової діяльності дошкільників в укритті та надання рекомендацій щодо її оптимізації.

Наукова новизна роботи полягає у тому, що дістало розвитку дослідження організації ігрової діяльності дітей дошкільного віку в умовах воєнного часу.

V Міжнародна викладацько-студентська науково-практична конференція

Як сказано раніше, в укритті діти проводять досить багато часу, тому там потрібно створити відповідні умови, у тому числі гігієнічні – мають бути комфортна температура, вологість повітря, вентиляція, рукомийники, туалет.

Кожна вікова група має в укритті постійне місце. Важливо пояснити дітям правила перебування в укритті та організувати простір так, щоб дітям було комфортно.

Вихователь має розповісти, що не можна робити в укритті:

- бігати, ходити без причини;
- виходити за межі місця локалізації групи;
- без дозволу вихователя відвідувати туалет;
- грати з вмикачами або іншими пристроями;
- гратися з дверями;
- бешкетувати, шуміти, голосно кричати.

Для того, щоб дітям було затишніше в укритті, треба щоб дитину оточувало багато кольорів і воно нагадувало звичне групове приміщення. Укриття має бути оформлено в світлих кольорах, прикрашене малюнками чи наліпками, бути чистим та затишним. Важливо щоб приміщення гарно освітлювалося та мало достатню кількість меблів. Бажано, щоб крім столів та стільців були і м'які меблі: ліжка, м'яка лавочка з різнокольоровими подушечками, щоб дитина могла полежати чи посидіти в комфорті.

Для організації і здійснення діяльності дошкільників в укритті оптимальним є облаштування ігрових осередків, у тому числі:

- Осередку творчості.
- Бібліотеки для малят.
- Куточка для настільних та інших ігор.
- Сенсорно-пізнавального осередку.

Для організації оптимальної ігрової діяльності в умовах укриття треба здійснювати правильний підхід до вибору іграшок. Так, в укритті можна зайняти дітей, використовуючи крупний конструктор та мозаїку, бо ці іграшки відкривають багато варіантів для гри, тому не набридають. Ефективним є

„Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм”

застосування шнурівок, вкладишів, пазлів, ігор на нанизування крупних предметів на мотузочку, сортерів та іншого. Досить дієвими засобами для організації діяльності дошкільників в укритті є розмальовки, аркуші для малювання, олівці, дитячі книжки для перегляду. Важливо, щоб іграшок було достатньо, щоб зайняти всіх дітей групи.

Умови укриття вимагають ретельного підбору ігор для дітей. Варто уникати іграшок, які створені для активного проведення часу чи розраховані для гри на підлозі (машинки, вітрячки, скакалки та ін.), оскільки в укритті часто холодна підлога (плитка чи бетон), а також його розмір менший за групове приміщення. Для того, щоб іграшки не набридали дітям в укритті, має бути їх запас на заміну. Запасні варіанти мають бути не тільки безпосередньо у дітей, а й у вихователя для роботи з групою. Наприклад, казки для читання, маленький м'ячик для дидактичних ігор, набір картинок чи завдань для дітей. Так, для молодшої групи добре мати під рукою заводну іграшку, яка може рухатися до дітей і яку діти можуть запускати один до одного. Це зацікавлює дітей, відволікає їх, дарує їм позитивні емоції.

Окрім різних видів діяльності з іграшками можна зайняти дітей наспівуванням чи слуханням пісень, переглядом коротеньких мультиплікаційних фільмів, пальчиковими іграми, бесідою на різні теми чи словесними дидактичними іграми, такими як „Покажи емоцію”, „Можна не можна”, „Назви який” та інші.

Теоретичне значення роботи полягає в розробці теорії і методики організації ігрової діяльності дітей в укритті.

Практичне значення роботи полягає в тому, що результати дослідження можуть бути застосовані педагогічними працівниками закладів дитячої освіти для організації ігрової діяльності дітей в умовах військового часу.

У результаті роботи можна зробити висновок, що укриття є важливим і затребуваним місцем перебування дітей у закладах дошкільної освіти, воно має бути безпечним, яскравим, цікавим для дітей. Організація ігрової діяльності дітей в укритті має певні особливості, їх врахування у роботі вихователя

V Міжнародна викладацько-студентська науково-практична конференція
створить умови для всебічного розвитку дітей, зниження ризику тривожності,
запобігання психологічного травмування.

ЛІТЕРАТУРА

1. Соціально-педагогічна та психологічна допомога сім'ям з дітьми в період
військового конфлікту: навчально-методичний посібник за ред. К.Б. Левченка.
Київ: Агенство «Україна», 2015. 173 с.
2. Підчасов Є.В., Чепелева Н.І. Стресові стани дитини під час війни.
Особистість, Суспільство, Війна. Харків, 2022. С. 93-95.
3. Писарчук О.В., Руденський Р.Є. Теоретичні аспекти дослідження теми
війни в іграшках та ігровій діяльності дітей дошкільного віку. *Наукові записки
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка. Серія: педагогіка, 1(2)*. С. 120–126.

*Yuliia OMELCHENKO,
teacher Regional College
,, Kremenchuk A.S. Makarenko Humanitarian
and Technological Academy’’
of the Poltava Regional Council
Kremenchuk, Ukraine*

GENAI IN TEACHING AND LEARNING ENGLISH

In recent years, the integration of artificial intelligence (AI) into educational settings has emerged as a transformative trend, promising to revolutionize teaching and learning practices across various disciplines, including English language education. With the advent of generative AI, often referred to as 'GenAI', educators have been presented with a plethora of innovative tools and technologies capable of generating text, images, and other media autonomously [7]. This shift towards AI-