

3. Наказ Міністерства освіти і науки України „Про затвердження Концепції розвитку педагогічної освіти”: від 1 липня 2018 р. № 776. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-konceptsiyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti> (дата звернення:05.10.2023).

4. Освітні технології: навч.-метод. посібник / За заг. ред. О.М. Пехоти. Київ, 2001. С. 17-18.

5. Топчій Г. С. Ігрові педагогічні технології як умова професійного саморозвитку майбутнього вчителя: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / Харк. нац. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. Харків. 2011. 24 с.

6. Закон України „Про освіту”: прийнятий 05.09.2017 р.; № 2145-VIII; зі змінами та доповненнями. Відомості Верховної Ради України. 2017, № 38-39. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text> (дата звернення: 23.10.2023).

**Микола ЯКИМЕНКО,**

*викладач фахових дисциплін*

*Лубенського лісотехнічного фахового коледжу*

*м. Лубни, Україна*

**Олександр ШЕСТОПАЛ,**

*майстер виробничого навчання*

*Лубенського лісотехнічного фахового коледжу*

*м. Лубни, Україна*

**АЛГОРИТМ ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДИК  
ВИКЛАДАННЯ СПЕЦДИСЦИПЛІН ВИКЛАДАЧАМИ ЛУБЕНСЬКОГО  
ЛІСОТЕХНІЧНОГО ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ**

Формування у студентів умінь навчальної діяльності, потреби у знаннях та уміннях їх здобувати, виховання пізнавальної самостійності й активного

„Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм”

творчого мислення є важливою умовою успішної професійної підготовки в навчальному закладі.

Професійна і суспільна відповідальність педагога полягає, перш за все в тому, що йому належить створити в аудиторії не тільки атмосферу зацікавленості й співпраці (студенти повинні мати можливість брати участь в дискусіях, вільно обмінюватися думками тощо), але і бути відповідальними за ті знання, які вони отримують, опанувати навички самоосвіти (ефективної роботи при читанні й письмі) і методами роботи в групі.

Таблиця 1

Алгоритм застосування інноваційних методик на різних етапах комбінованого заняття

Етап уроку	Форми роботи
1	2
1. Актуалізація опорних знань	„Мікрофон” „Аукціон” „Перекладач” „Пошук аналогій” „Вірю-не вірю”
2. Мотивація. Оголошення теми і мети заняття	„Незакінчене речення” „Фантастичне питання” „Створення ситуації інтересу” „Відповідь, на яку дається певний час” „Очікування навчальних результатів” „Опора на життєвий досвід”
3. Вивчення нового матеріалу	„Робота з текстом в парах” „Пошук істини” „Навчаючись-вчуся” „Творча лабораторія” „Тонкі і товсті питання”
4. Закріплення вивченого матеріалу	„Прес” „Графічний диктант” „Мозковий штурм” „Інтерв'ю” „Коротко – ще коротше” „Перевір себе”

5. Рефлексія. Підсумки заняття	„Моя опора” „Сьогодні на занятті” „Телеграма” (робота в парах) „Дерево підсумків” „Практикум”
--------------------------------	---

Метод „Мікрофон” – інтерактивний метод, який надає можливість кожному сказати щось швидко, по черзі, відповідаючи на запитання або висловлюючи свою думку чи позицію.

Організація роботи:

1. Ставимо запитання.

2. Пропонуємо студентам предмет (ручку, олівець, тощо), який виконуватиме роль уявного мікрофона. Студенти передають його один одному, по черзі беручи слово.

3. Надаємо слово тільки тому, хто тримає „уявний” мікрофон.

4. Пропонуємо студентам говорити лаконічно й швидко (не більше 0,5 – 1 хвилини).

5. Не коментуємо й не оцінюємо подані відповіді студентів.

**Метод „Аукціон”**

Студенти повинні пригадати усі нові вивчені поняття із заданої теми. Переможець той, хто пригадає і пояснить найбільшу кількість термінів, визначень, слів.

**Метод „Перекладач”**

Один студент дає назву терміну, інший – його пояснює.

**Метод „Пошук аналогій”**

Викладач називає поняття, а студенти підбирають аналогічне й обґрунтовують свою відповідь.

**Метод „Вірю – не вірю”**

Студентам пропонується відповісти на запитання, яке починається зі слів „Чи вірите ви?..”.

**Метод „Незакінчене речення”**

„Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм”

Цей прийом часто поєднується з „Мікрофоном” і дає можливість ґрунтовніше працювати над формою висловлення власних ідей, порівнювати їх з іншими, вільніше висловлюватись до запропонованих тем, відпрацьовувати вміння говорити коротко, по суті, переконливо.

Організація роботи:

Викладач формує незакінчене речення і пропонує студентам закінчити його. Кожний наступний учасник обговорення повинен прочитати свій виступ із запропонованої формули. Здобувачі освіти працюють з відкритими реченнями, наприклад „Від сьогоднішнього заняття я очікую...”, „Сьогодні на занятті я хочу дізнатися...”, „Сьогодні на занятті я прагну навчитися...”, „Інформація для мене...”, „Найбільшим відкриттям для мене на занятті було...” тощо.

Яка інформація для вас була вже відомою?

Що нового ви дізналися з даного матеріалу?

Що найсуттєвіше ви підкреслили?

**Метод „Фантастичне питання”**

Викладач моделює фантастичну ситуацію.

Який висновок з опрацьованої інформації ми можемо зробити? (так етап орієнтації тісно пов’язаний з етапом визначення мети).

Які елементи включає в себе етап визначення мети? Зачитайте, будь ласка. (учасники зачитують вголос, по черзі).

**„Створення ситуації інтересу”**

Використання цікавих пригод, гумористичних уривків тощо, якими легко привернути увагу студентів. Особливе враження справляють цікаві випадки, несподіванки з життя і дослідницької діяльності вчених.

Викладач наводить цікаві факти з теми, що вивчається, тим самим зацікавлює студентів.

**„Відповідь на яку дається певний час”**

На початку заняття викладач ставить проблемне запитання, правильну відповідь до якого студент зможе сформулювати, отримавши необхідну інформацію під час заняття.

### **„Очікування навчальних результатів”**

Має відповідати таким вимогам:

- висвітлювати результати діяльності на занятті студентів, а не викладача;
- чітко відображати рівень навчальних досягнень, який очікується після заняття. Тому потрібно передбачати обсяг і рівень засвоєння знань студентів, що буде забезпечений на занятті; обсяг і рівень розвитку навичок і вмінь, який буде досягнуто після заняття; розвиток (формування) емоційно-ціннісної сфери студента, яка забезпечує формування переконань, характеру, вплив на поведінку тощо. Останній компонент навчальних результатів, до якого можна прагнути на окремому занятті, це – визначення, усвідомлення або формування емоційно-наповненого ставлення студентів до тих явищ, подій, процесів, що є предметом вивчення на занятті.

### **„Опора на життєвий досвід”**

Метод опори на життєвий досвід студентів полягає в тому, що у повсякденному житті за межами навчального закладу студенти щодня спостерігають найрізноманітніші факти, явища, процеси, події, які можуть базуватися на певних закономірностях, з якими студенти знайомляться під вивчення спецдисциплін.

Опора на життєвий досвід викликає інтерес до теоретичних занять, формує бажання пізнати суть спостережуваних фактів, явищ, що оточують їх у житті. Тому, готуючись до заняття, викладач повинен визначити, що в новому навчальному матеріалі може бути відоме студентам і на що можна спиратися.

### **„Робота з текстом у парах”**

Кожна пара отримує текст, який потрібно прочитати, проаналізувати і зробити відповідні позначки на полях тексту: поставити галочку „V” напроти тієї інформації, яка вам була вже відома, знак оклику „!” – напроти нової для вас інформації, і підкреслити в тексті найсуттєвіше, основне.

„Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм”

### **„Пошук істини”**

Студенти вивчають новий матеріал самостійно, роблять висновок і доводять прикладами.

### **„Навчаючись-вчуся”**

Викладач має 5 комплектів карток з інформацією за темою заняття. Кожний комплект має свій колір.

Кожен студент отримує картку з інформацією і впродовж визначеного часу повинен прочитати і запам’ятати отриману інформацію.

Після того, як час вичерпано, викладач пропонує студентам ознайомити присутніх із отриманою (вивченою) інформацією, спілкуючись із якомога більшою кількістю учасників своєї групи (відповідного кольору).

Після того, як учасники тренінгу завершили вправу, викладач пропонує поділитися отриманою інформацією.

### **„Творча лабораторія”**

Студент шукає відповідь на проблемне питання або вирішує задану викладачем ситуацію.

### **„Тонкі і товсті питання”**

Під час роботи з таблицею в праву колонку записуються питання, які вимагають простої відповіді. У лівій колонці – питання, що вимагають докладної розгорненої відповіді.

### **„Прес”**

За допомогою цього методу студенти відповідають на проблемне питання заняття фразами: „Я вважаю, що...”, „Тому що...”, „Наприклад...”.

### **„Графічний диктант”**

Серед запропонованих викладачем тверджень є істинні і помилкові. Студенти позначають правильні відповіді – „+”, а помилкові – „-”.

### **„Мозковий штурм”**

Студентам необхідно висловити власну точку зору, стосовно поставленого запитання, прокоментувати і підкріпити вагомими доказами (довести).

### **„Інтерв’ю”**

Викладач пропонує студентам скласти цікаві запитання до теми, яку вивчали і пояснити чому ці питання, на їх думку, такі важливі.

### **„Коротко – ще коротше”**

Метод навчає лаконічно висловлювати свою думку, дає можливість ефективно відпрацювати матеріал підручника. Викладач пропонує прочитати частину тексту (з підручника, нормативного документа) та висловити основну думку 2-3 реченнями.

### **„Перевір себе”**

Виконання студентами тестових завдань.

### **„Моя опора”**

Викладач надає студентам декілька слів (термінів, понять). За опорними словами студенти визначають основні моменти вивченої теми (один студент починає, інший продовжує).

### **„Сьогодні на занятті”**

Відбувається у вигляді опитування, коли студенти підбирають запитання і задають їх один одному.

### **„Телеграма” (робота в парах)**

Пара студентів повинна скласти телеграму з 11-20 слів, яка давала б відповідь на проблемне питання, поставлене на початку заняття.

### **„Дерево підсумків”**

Студенти на листочках (двох кольорів) пишуть відгуки про заняття. Якщо урок сподобався і мета досягнута – колір червоний, а якщо ні – синій і пояснює свою точку зору.

### **„Практикум”**

Виконання студентами практичного завдання. Правильно сформульовані, а потім досягнуті результати – 90% успіху заняття. Студенти повинні розуміти – для чого вони прийшли на заняття, до чого їм треба прагнути і як будуть перевірятися їхні досягнення. Еталонною є ситуація, коли після заняття студент не тільки знає, а й розуміє, чого він досяг, а й чого він хотів би досягнути на

„Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм” наступному занятті з заданого предмета, чого він взагалі хоче від вас і вашого курсу для свого життя.

Заклад фахової передвищої освіти сьогодні повинен готувати студентів не лише як носія знань, а як конкурентоспроможну особистість, яка здатна використовувати здобуті знання для успішної діяльності у будь-якій сфері суспільного життя. Тому поряд із традиційними методами навчання застосовуються сучасні освітні методики, що забезпечують знання та вміння знаходити рішення у професійній діяльності.

### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології. Київ : 2014. 351с.
2. Максименко С. Психологічні проблеми модернізації освіти в Україні. Педагогічна газета. 2014. №12.
3. Освітні технології: навчальний посібник. Київ : ЦП «КОМПРИНТ», 2016. 583 с.

***Аліна КОЗАЧКОВА,***

*заступник директора з виховної роботи,*

*викладач української мови та літератури*

*Лубенського лісотехнічного фахового коледжу*

*м. Лубни, Україна*

***Оксана ЗАМУЛА,***

*викладач фахових дисциплін*

*Лубенського лісотехнічного фахового коледжу*

*м. Лубни, Україна*

### **ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ОДИН ІЗ МЕТОДІВ ОПТИМІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ**

Інноваційні технології швидко увійшли в усі галузі нашого життя. У зв'язку з цим виникає нагальна потреба використання комп'ютерної техніки під час вивчення не лише фахових, а й дисциплін загальноосвітнього циклу.